

Programadors:
Venanci Bonet
Marcel Banús
Jom Pàmies

Al final de la sessió
fem un breu debat
sobre la pel·lícula
a la cafeteria.
T'hi esperem !

Disseny
i compaginació:
Jom Pàmies
(ZONA 977317042)



Sur le Chemin de l'école

Un film de PASCAL PLISSON

· TT15 · ANY XLVII · 2015-16 · Curs 46 · Sessió 1489 ·

30 d'octubre de 2015

Teatre Bartrina

Divendres · 21:00

Sur le chemin de l'école

Camí cap a l'escola

França. 2013

VO francesa amb subtítols

Durada: 75 min

Direcció: Pascal Plisson.

Guion: Marie-Claire Javoy i Pascal Plisson.

Gènere: Documental.

Producció: Winds, Ymagis i Wild Bunch.

Fotografia: Emmanuel Guionet.

Música: Laurent Ferlet.

Muntatge: Sarah Anderson i Sylvie Lager.

Interpretació: Jackson Saikong, Salome Saikong, Samuel J. Esther, Gabriel J. Esther, Emmanuel J. Esther, Zahira Badi, Noura Azaggagh, Zineb Elkabli, Carlito Janez, Micaela Janez.



Pascal Plisson
Director

En marxa cap al futur

Les 8:30 del matí, en una vivenda tipus del primer món. Bufades i esbufecs i un diàleg (més aviat monòleg) esquitxat de quotidiana tensió: "Fa 15 minuts que estàs davant dels cereals. Acaba-te'ls, no sortiràs sense esmorzar bé. ¿Segur que ho portes tot a la cartera? Mira que si t'has deixat alguna cosa no tornarem a buscar-la, ¿eh? Va, espavila't, que no arribem. ¿¿¿Ara et canviaràs de dessuadora??? Avui ens tanquen la porta del col·le".

Les 5:30 del matí, en una cabanya de Laikipia, al nord de Kenya. Diligència, expectació i una lletania serena. "Que el vostre camí estigui lliure d'obstacles. Que Déu beneixi la vostra escola. Que Déu beneixi el vostre llapis i us ajudi a triomfar en la vida. Que Déu us beneixi, fills meus. Que arribeu sans i estalvis a l'escola".

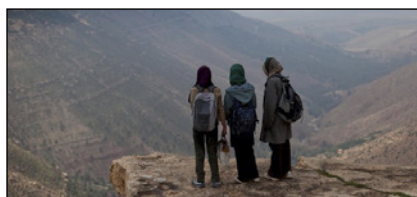
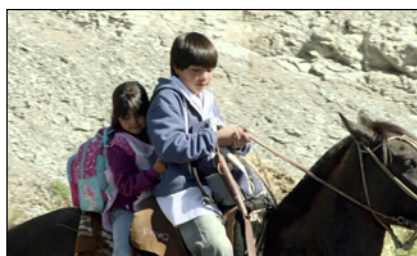
A la primera escena la segueix una carrera de 10 minuts esquivant persones i cotxes fins a aconseguir (¡per fi!) creuar la porta de l'escola un segon abans que la directora la tanqui. A



la segona, dues hores de trajecte a bon ritme per la polsegosa sabana, amb un ull posat als elefants i un altre a una germana de sis anys que té dificultats per seguir la marxa ràpida.

Un mateix acte, dues maneres de viure! la dels que no són conscients de la sort que tenen d'anar a l'escola, perquè donen per descomptat aquest dret, i la dels que han de lluitar cada dia per conquerir-lo en una heroica marxa cap al futur.

El realitzador francès Pascal Plisson atrapa aquesta essència en el documental «Camí a l'escola», que va comptar amb la complicitat del productor Barthélémy Fougea, amb qui ja havia treballat a 'Els massai: els guerrers de la pluja'. Junts van viatjar durant mesos per buscar les històries que retratessin més bé aquest compromís indestructible amb l'educació. "Vam conèixer molts nois admirables. Hi podiem haver inclòs set o vuit històries, però al final vam decidir que només fossin quatre perquè la pel·lícula no es convertís en un catàleg de casos, sinó que pogués aprofundir en les vides dels protagonistes".



Plisson va passar setmanes amb cada un d'ells, per conèixer-los bé i dominar la seva ruta escolar. També perquè s'acostumessin a la seva presència i a la càmera, i actuessin amb total naturalitat, oblidant-se que els filmaven. "Vaig dedicar 12 dies a rodar cada història. Com que coneixia el camí que feien cada dia,

Sinopsi

Documental filmat a quatre països (Marroc, Kenya, Índia i Argentina) que narra la història real i extraordinària de quatre nens, Jackson, Carlitos, Zahira i Samuel, que s'han d'enfrontar diàriament a nombroses dificultats i perills per arribar a l'escola.

Els nens viuen a quatre zones molt allunyades entre si, però comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i saben perfectament que només l'educació els obrirà les portes d'un futur millor.



els deixava anar al seu aire i els esperava en determinats punts, on els gravava", explica. Així aconseguia reflectir amb més realisme la seva odissea quotidiana, sense intervenir-hi. De la mateixa manera, les converses entre els nens, i amb altres persones, que apareixen al documental són completament espontànies. Per això val la pena veure la cinta en versió original, per sentir els protagonistes parlant les seves llengües maternes.

Inma Muñoz

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA. DOMINICAL · 27 GENER 2015

propera sessió



13 de novembre de 2015 a les 21:00

Magic in the Moonlight (Màgia a la claror de la lluna) de Woody Allen. EUA. 2014. VOS. 98 min.