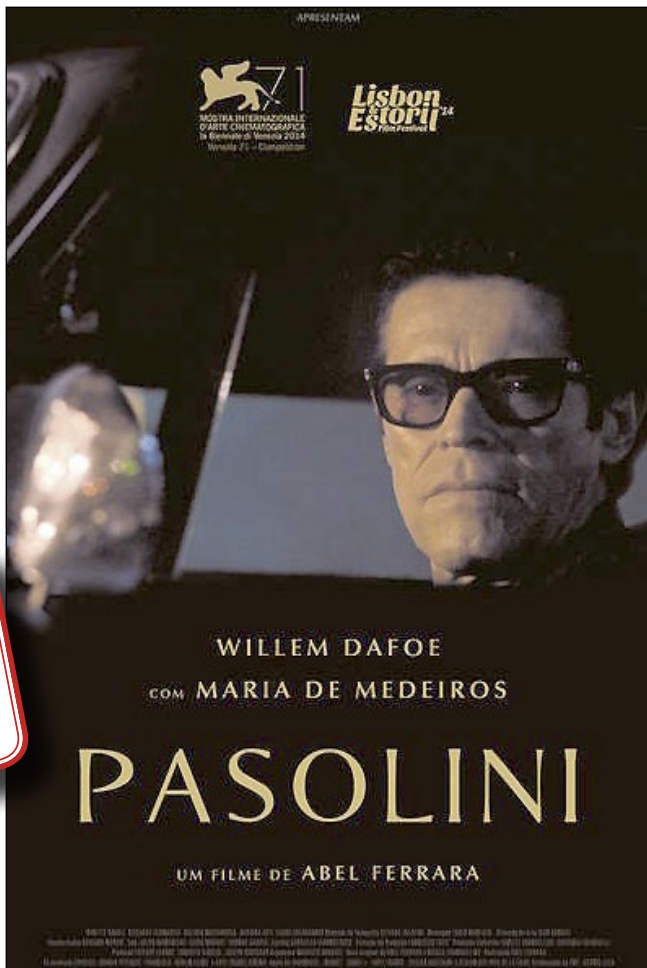


**Al final de la sessió fem un breu debat sobre la pel·lícula a la cafeteria. ¡T'hi esperem!**

Disseny i compaginació:  
 Jom Pàmies  
 (ZONA 977317042)



· TH16 · ANY XLVII · 2015-16 · Curs 46 · Sessió 1500 ·

**22 de gener de 2016**

Teatre Bartrina Divendres · 21:00

**Pasolini**  
*Pasolini*

França, Bèlgica i Itàlia, 2014  
 VO italiana subtítulada Durada: 87 min  
 Direcció: Abel Ferrara.  
 Guió: Maurizio Braucci; argument d'Abel Ferrara i Nicola Tranquillino.  
 Producció: Fabio Massimo Cacciatori i Thierry Lounas.  
 Gènere: Biopic, drama.  
 Fotografia: Stefano Falivene.  
 Muntatge: Fabio Nunziata.  
 Disseny de producció: Igor Gabriel.  
**Interpretació:** Willem Dafoe (Pier Paolo Pasolini), Ninetto Davoli, Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Adriana Asti, Maria de Medeiros.



**Un home que encara tenia molta vida**

**E**ls qui esperin una pel·lícula escandalosa, en sortiran decebuts. Abel Ferrara no té cap mena d'interès a alimentar les teories de la conspiració que encara bullen sota l'assassinat de Pasolini. Les darreres 24 hores al planeta Terra del director de *Teorema* estan fetes dels gestos d'un home que encara tenia molta vida, malgrat que acabava de fer l'obra mestra definitiva sobre la mort de la civilització, *Salò*.

La seva mare despertant-lo de bon matí, un dinar càlid amb l'aparició de Laura Betti, un sopar més càlid amb Ninet-

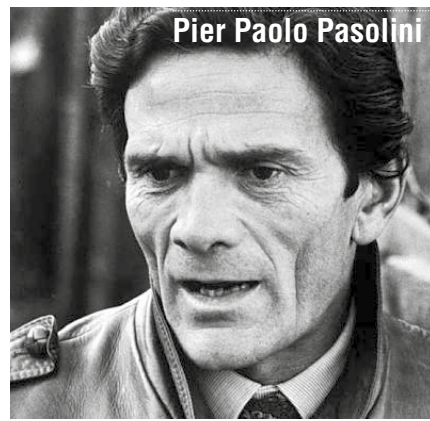
to Davoli, una agenda plena de coses pendents. I Ferrara, amb connivència amb un esplèndid Willem Dafoe, seguint-lo com si fos un fantasma que es resisteix a desaparèixer, contrastant la seva vida amb la novel·la i el text teatral que va deixar inacabats, fent-ne una sensible elegia, tan genuflecta com enganxada a terra ferma.

**Sergi Sánchez**  
 TIME OUT BARCELONA, divendres 20 de març de 2015



**Sinopsi**

*Un dia, una vida. A Roma, la nit del 2 de novembre del 1975, l'icònic poeta i cineasta Pier Paolo Pasolini és assassinat. Pasolini és el símbol de l'art que lluita contra el poder. Els seus escrits són escandalosos i les seves pel·lícules són perseguides pels censors.*



**propera sessió**



**12 de febrer de 2016 a les 21:00**  
**Phoenix (Fènix).** Director: Christian Petzold. Alemanya. 2014. VOS. 98 min.