



29 d'abril de 2016

Teatre Bartrina **Divendres · 21:00**

Loin des hommes

Lluny dels homes

França, 2014

VO francesa subtitulada Durada: 101 min

Direcció: David Oelhoffen.

Guió: David Oelhoffen; basat en el conte «L'hoste», d'Albert Camus.

Producció: Marc Du Pontavice i Matthew Gledhill.

Gènere: Drama.

Fotografia: Guillaume Deffontaines.

Muntatge: Juliette Welfling.

Vestuari: Khadija Zeggai.

Interpretació: Viggo Mortensen (Daru), Reda Kateb (Mohamed), Vincent Martin (Balducci), Nicolas Giraud (tinent), Jean-Jérôme Espósito (Francis), Yann Goven (René), Antoine Laurent (solat francès), Ángela Molina (senyoreta Martínez).



Noblesa i humilitat

El més rellevant de *Lejos de los hombres*, a part de demostrar la capacitat de Viggo Mortensen (¿un nou Gary Cooper?) per transmetre noblesa i humilitat, és la manera com trasllada les normes no escrites del western clàssic a un paisatge tan aliè als cowboys i els saloons com l'Algèria profunda de meitat dels cinquanta.

No som tan lluny de *Van arribar a Cordura* o *El tren de les 3:10*, westerns psicològics que treballaven el vessant més humanista del gènere, proposant un codi d'honor que supera barreres culturals i racials sota el signe existencialista del conte de Camus en què s'inspira.

Si d'una banda tenim la impressió que la història és un pèl insípida, de l'altra és admirable la flexibilitat amb què Oelhoffen adapta la iconografia del western als seus interessos narratius.



Sergi Sánchez
TIME OUT BARCELONA, 2 d'octubre de 2015



Sinopsi

Quan l'atmosfera de rebel·lió envaeix la vall, dos homes completament oposats es veuen obligats a fugir junts a través dels cims de l'Atlas algerià. Al bell mig de l'hivern, el Daru, un professor reclòs, haurà de protegir el Mohamed, un pagès acusat de l'assassinat del seu cosí. Perseguits pels ciutadans que reclamen la llei de la sang i per colons venjatius, els dos homes es revoltent. Junts lluitaran per aconseguir de nou la llibertat.

