



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

BASES

I

PROGRAMA D'ACTES

2016



**CENTRE DE LECTURA
REUS 1859**

1 - BASES

1.1 LXIX CONCURS-EXPOSICIÓ NACIONAL DE ROSES

El Centre de Lectura de Reus organitza el LXIX Concurs Exposició Nacional de Roses amb l'objectiu de promoure els valors, artístics i culturals d'aquest símbol floral de la ciutat de Reus que és la rosa. El Concurs-Exposició Nacional de Roses tindrà lloc al Teatre Bartrina del Centre de Lectura de Reus, durant els dies 7, 8 i 9 de maig de 2016.

1. MODALITATS

El Concurs-Exposició Nacional de Roses comprendrà les modalitats següents:

1.0 ROSA ESTÀNDARD

Reservat a aquells que presentin un lot de roses escollides necessàriament amb un mínim de 15 varietats i un màxim de 30. Cada gerro haurà de contenir 3 roses de la mateixa varietat.

1.1 POLIANDRES I MINIATURES

Reservat als cultivadors amateurs que presentin un lot de poliandres o de miniatures, o bé d'ambdues classes per separat, amb un mínim de 15 varietats per lot.

1.2 MILLOR EXEMPLAR. PREMI JOAQUIMA GALLISÀ DE RUEDA, IN MEMORIAM

En el lloc indicat pels organitzadors, els cultivadors amateurs presentaran cada u una rosa que, segons el seu parer, sigui la millor. El jurat qualificador concedirà el premi a la rosa més bonica. L'exemplar ha d'ésser proporcionat i amb una longitud màxima de 60 cm.

1.3 PREMI ESPECIAL A LA ROSA MÉS PERFUMADA

En el lloc indicat pels organitzadors, cada cultivador amateur haurà de dipositar una rosa que, segons el seu parer, presenti l'olor més exquisida i la flaire més perfumada.

1.4 PREMI ESPECIAL ROSA «CENTRE DE LECTURA»

Serà adjudicat a la rosa «Centre de Lectura», millor i més bonica. S'haurà de presentar una rosa que, segons el seu parer, sigui la millor.



CENTRE DE LECTURA REUS 1859

1.5 PREMI ESPECIAL ROSA «CENTRE DE LECTURA. 1859»

Serà adjudicat a la rosa «Centre de Lectura.1859», millor i més bonica. S'haurà de presentar una rosa que, segons el seu parer, sigui la millor.

1.6 PREMI ESPECIAL ROSA «CIUTAT DE REUS»

Serà adjudicat a la rosa «Ciutat de Reus», millor i més bonica. S'haurà de presentar una rosa que, segons el seu parer, sigui la millor.

1.7 PREMI ESPECIAL ROSA «PAU CASALS»

Serà adjudicat a la rosa «Pau Casals», millor i més bonica. S'haurà de presentar una rosa que, segons el seu parer, sigui la millor.

1.8 PREMI ESPECIAL MILLORS ROSES COL·LECCIÓ PERE DOT

Serà atorgat, entre els millors exemplars de totes les varietats creades pel roseriste Pere Dot. Aquests exemplars aniran destacats amb una etiqueta que facilitarà l'organització.

1.9 PREMI ESPECIAL ROSA "ALBERT VIA"

Serà adjudicat a la rosa «Albert Via», millor i més bonica. S'haurà de presentar una rosa que, segons el seu parer, sigui la millor.

2 - CONDICIONS GENERALS

2.1 QUALIFICACIÓ I TROFEUS

Els trofeus que es rebin seran concedits als concursants o expositors que, segons el parer del jurat, siguin mereixedors de distinció. Per a la qualificació es tindrà en compte els aspectes següents: nombre adequat de varietats, nombre adequat de roses, exposició de les flors, escala, regularitat, simetria, color, harmonia, estat de conservació, grau d'obertura de la flor i nomenclatura de les roses.

2.2 INSTAL·LACIONS

Les instal·lacions seran preparades pel Centre de Lectura el qual cedirà els estands a punt perquè siguin col·locats els gerros.



CENTRE DE LECTURA REUS 1859

2.3 ESTANDS

Els gerros estaran a disposició dels concursants i cada gerro haurà de contenir només tres roses de la mateixa varietat. Restarà puntuació el fet d'haver-hi varietats mal classificades o sense nom. Per a poder concursar, els expositors hauran de presentar únicament roses cultivades per ells mateixos, degudament catalogades, i s'haurà de donar per acabada la instal·lació abans de les 3 de la matinada. Darrere del número de l'estand col·locaran un sobre amb una targeta on hi haurà escrit el nom de concursant. Les roses quedaran en propietat del Centre de Lectura.

Els qui vulguin optar als premis especials hauran de situar en un lloc destacat, indicat per l'organització, la rosa que hi aspi, hauran de posar el nom d'una manera ben visible, i hauran de comunicar-ho verbalment i amb anticipació als organitzadors del certament. Cada gerro haurà de contenir una rosa.

2.4 INSCRIPCIÓ

La inscripció s'obrirà el dia 25 d'abril i podrà fer-se personalment a la secretaria del Centre de Lectura, o bé per c/e a: secretaria@centrelectura.cat i es tancarà forçosament el dia 5 de maig a les 8 del vespre.

Per necessitats d'organització no podrà ser admesa cap sol·licitud fora del termini establert. Cada concursant rebrà un permís d'entrada nominatiu i intransferible.

2.5 JURAT

El jurat qualificador, la composició del qual serà anunciada oportunament, farà públic el veredict, que serà inapel·lable, a l'acte de la inauguració.

1.2 - XXX CONCURS DE COMPOSICIONS FLORALS DE ROSES

El trentè Concurs de Composicions Florals de Roses que organitza el Centre de Lectura per tal de promoure l'art de l'ornamentació floral basat en les roses i divulgar-ne els aspectes ecològics i culturals, se celebrarà al Teatre Bartrina del Centre de Lectura de Reus, durant els dies 7, 8 i 9 de maig de 2016.

La inscripció s'obrirà el dia 25 d'abril i podrà fer-se personalment a la secretaria del Centre de Lectura, o bé per c/e a: secretaria@centrelectura.cat, i es tancarà forçosament el dia 5 de maig a les 8 del vespre.

Per necessitats d'organització no podrà ser admesa cap sol·licitud fora del termini establert. Cada concursant rebrà un permís d'entrada nominatiu i intransferible.

Les instal·lacions seran preparades pel Centre de Lectura de Reus el qual cedirà els estands a punt perquè siguin col·locats els gerros. Per aquest motiu, l'expositor o concursant abonarà la quantitat de 2,00 € en formalitzar la inscripció.



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Les bases per a concórrer a l'esmentat concurs són les següents:

- 1a Podran participar-hi els afeccionats i cultivadors amateurs, i també totes les persones que siguin afeccionades a les roses, o bé que cultivin rosers.
- 2a L'element principal de les composicions florals haurà d'ésser la rosa, encara que s'hi podran incloure altres elements.
- 3a Les composicions hauran d'ésser presentades abans de les 9 hores del dia de l'exposició. Cada composició s'haurà de presentar amb un sobre adjunt, que contindrà, a l'exterior, el lema, i, a l'interior, el nom del participant.
- 4a Els estris que s'utilitzin per a la confecció de les composicions seran retornats als interessats quan hagi finalitzat el concurs.
El Centre de Lectura no es responsabilitzarà del material malmès o extraviat exposat al concurs, per aquest motiu es recomana que els concursants utilitzin estris de poc valor, tant material, com sentimental, ja que l'organització no en pot garantir la seguretat.
- 5a Cada participant podrà presentar un màxim de 2 composicions.
- 6a Hi haurà un jurat especialitzat en art floral que valorarà els aspectes següents de les composicions: bases, materials per a la decoració (vegetals o no vegetals), forma, caràcter de la composició, relació dels materials, tècnica i disseny.
- 7a El veredicte del jurat serà inapel·lable.



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

PROGRAMA D'ACTES

Dissabte, 7 de maig

A 2/4 d'1 del migdia al Teatre Bartrina

Glossa a càrrec de la Sra. Matilde Ferrer,
presidenta de l'Associació Espanyola de la Rosa

A continuació veredictes dels jurats i repartiment de premis. Tot seguit visita del LXIX
Concurs-Exposició Nacional de Roses.

de 2/4 de 5 a 2/4 de 10 del vespre al Centre de Lectura
es podrà visitar el Concurs-Exposició Nacional de Roses

Diumenge, 8 de maig

d'11 a 2/4 de 2 i de 5 a 2/4 de 10 el vespre al Centre de Lectura
es podrà visitar el Concurs-Exposició Nacional de Roses

Dilluns, 9 de maig

de 10 a 2/4 de 2 i de 4 a 2/4 de 10 del vespre al Centre de Lectura
es podrà visitar el Concurs-Exposició Nacional de Roses