

Programadors:
Venanci Bonet
Marcel Banús
Jom Pàmies

Al final de la sessió
fem un breu debat
sobre la pel·lícula
a la cafeteria.
i t'hi esperem!

Disseny
i compaginació:
Jom Pàmies
(ZONA 977317042)



· TT16 · ANY XLVIII · 2016-17 · Curs 47 · Sessió 1520 ·

30 de setembre de 2016

Teatre Bartrina

Divendres · 21:00

Macbeth

Macbeth

Regne Unit, 2015

VO anglesa subtítulada

Durada: 113 min

Direcció: Justin Kurzel.

Guió: Jacob Koskoff, Michael Lesslie, Todd Louiso;
basat en l'obra de William Shakespeare.

Producció: Iain Canning, Emile Sherman i Laura Hastings-Smith.

Fotografia: Adam Arkapaw.

Música: Jed Kurzel.

Muntatge: Chris Dickens.

Vestuari: Jacqueline Durran.

Interpretació: Marion Cotillard, Michael Fassbender, Jack Reynor,
Paddy Considine, David Thewlis, Sean Harris, Elizabeth Debicki.



Justin Kurzel.
Director

L'any Shakespeare

Grans barbes històriques contemplen el nou Macbeth, i el nou Macbeth torna la mirada pagant peatge als mestres Shakespeare, Welles, Polanski i Kurosawa, sastres d'un text que a uns va gran i a d'altres estret.

Justin Kurzel es troba còmode dins el vestit, creatiu en l'estètica i modern en l'estampat. Adaptant als videojocs aquesta peça teatral, ajusta el discurs perenne en el món d'Assassin's Creed.

Kurzel prepara el film d'aquest mític videojoc, però ja s'entrena en batalles shakespirianes, que de vegades es dirien pensades per la Play, tot i ser poderoses, cine pur de ferro i foc.

Amb tant d'espectacle i esplendor audiovisual, surt perdent la part de drama, que a Macbeth és rovell. I els neguits d'un cap escalfat per una corona mai colpegen i esdevenen gran tragèdia moral.

No és pas culpa de Fassbender i el seu turment, que ell compleix com a malaconsellat rei escocès. Potser sí de la Cotillard, Lady Macbeth tova: el verí de l'ambició ens el transmet malament.

No és una mala pel·lícula aquest Macbeth nou. Si no has llegit Shakespeare, et pot despertar el cuc. Però potser hi ha massa formatge i molt poc pa: respecta la mètrica, però l'emoció no es mou.

Al cor d'una obra no s'hi arriba dialogant en vers. Potinejar alexandrins té textura i fa culte. Com aquesta crítica, tan forçada i maldestre. Però com a lector-espectador, no ho entens: et perds.

JOAN PONS

ARA, 25 de desembre del 2015

http://www.ara.cat/cultura/Macbeth_0_1492050848.html



Sinopsi

Adaptació de l'obra homònima de William Shakespeare, en la qual un valeros i carismàtic guerrer de l'Escòcia medieval intenta reconstruir la relació amb la seva estimada esposa, alhora que tots cauen sota l'influx de les forces de l'ambició i el desig.

propera
sessió



7 d'octubre de 2016 a les 21:00

Carol (Carol). Director: Todd Haynes. EUA. 2015. VOS. 118 min.