



· TT16 · ANY XLVIII · 2016-17 · Curs 47 · Sessió 1526 ·

28 d'octubre de 2016

Teatre Bartrina

Divendres · 21:00

Chiisai Ouchi

La casa de la teulada vermella

Japó, 2014

VO japonesa subtitulada

Durada: 136 min

Direcció: Yoji Yamada

Guió: Yôji Yamada i Emiko Hiramatsu; basat en la novel·la de Kyoko Nakajima.

Gènere: Drama.

Producció: Tadashi Ohsumi.

Fotografia: Masashi Chikamori.

Música: Joe Hisaishi.

Muntatge: Iwao Ishii.

Vestuari: Kazuo Matsuda.

Interpretació: Takako Matsu, Haru Kuroki, Hidetaka Yoshioka, Satoshi Tsumabuki, Chieko Baisho, Takataro Kataoka.



Emocional i senzilla.

La casa de la teulada vermella es tanca amb unes imatges impregnades d'un filtre sèpia que evidencia la forta càrrega nostàlgica de la pel·lícula.

Narrat en dos temps (el present, en què un jove llegeix l'autobiografia de la seva tieta, i el passat, que reconstrueix l'època en què ella treballava de minyona per a una família), aquest és un drama amb totes les de la llei.

La trama se centra sobretot en un triangle amorós i té de fons la convulsa història del Japó de final dels anys trenta i prin-

cipi dels quaranta, un període que porta el país i els protagonistes de la felicitat a la violència de la guerra.

Amb aquests dos punts d'interès, el director Yôji Yamada proposa una narració emocional i senzilla, sensible quan es fixa en els detalls.

La casa de la teulada vermella suposa una celebració de la nostàlgia com a mecanisme enaltidor del record i del passat.

TIME OUT BARCELONA, 10 d'abril del 2015

Sinopsi

Arran de la mort de Taki, soltera i sense fills, en Takeshi, un jove parent seu, descobreix uns dietaris en què aquesta dona havia deixat escrits els seus records.

Així és com s'assabenta que la Taki havia treballat de criada i mainadera per a la família Hirai, en una caseta amb una teulada de color vermell, a Tòquio.



**propera
sessió**



4 de novembre de 2016 a les 21:00

La academia de las musas (*L'acadèmia de les muses*). Dir.: José Luis Guerín. Catalunya. 2015. VOS. 92 min.