



· TT16 · ANY XLVIII · 2016-17 · Curs 47 · Sessió 1536 ·

16 de desembre de 2016

Teatre Bartrina

Divendres · 21:00

The Dressmaker

La modista

Austràlia, 2015

VO anglesa subtitulada

Durada: 118 min

Direcció: Jocelyn Moorhouse.

Guió: Jocelyn Moorhouse i P.J. Hogan; basat en la novel·la de Rosalie Ham.

Gènere: Drama romàntic.

Producció: Sue Maslin.

Fotografia: Donald McAlpine.

Música: David Hirschfelder.

Muntatge: Jill Bilcock.

Disseny de producció: Roger Ford.

Vestuari: Marion Boyce i Margot Wilson.

Interpretació: Kate Winslet, Liam Hemsworth, Hugo Weaving, Sarah Snook, Judy Davis.

Jocelyn Moorhouse
Directora



El dret a decidir

Aquesta pel·lícula hauria de titular-se *La jove dama indigna*, en homenatge a aquella dama de Bertold Brecht. També es podria titular *La visita de la venjança*, per la semblança amb un film de Bergman basat en una obra de Dürrenmatt.



Però si hi ha un títol que és perfecte per a aquesta història és el de *Desfilada de models*.

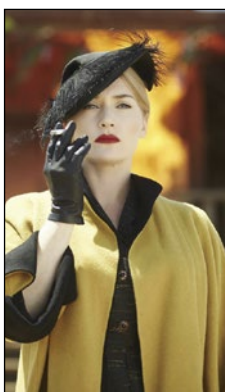
Kate Winslet, amb la seva figura exuberant de *magiorata* plena de corbes i vestits espectaculars, omple la pantalla d'humanitat. Al costat, Judy Davis és el contrapunt ideal d'aquesta història de mare i filla que aconsegueixen acabar amb la hipocresia i l'estupidesa d'un petit poble australià als anys cinquanta.

Entre puntada i puntada, la protagonista va cosint un vestit de complicitats amb els marginals del poble que troben en ella la millor arma per liquidar tota la brutícia que els envolta.

El guió de P.J. Hogan (director de *La boda de Muriel*) està basat en una novel·la semiautobiogràfica de Rosalie Ham.

NÚRIA VIDAL

TIME OUT BARCELONA, 18 de març del 2016



Sinopsi

Tilly Dunnage és una dona amb un gran talent i amb ganes de venjança. Després de diversos anys treballant com a dissenyadora per a les cases de moda més exclusives de París, torna al seu poble natal al desert australià per reconciliar-se amb la Molly, la seva excèntrica mare.

propera sessió



13 de gener de 2017 a les 21:00

Hitchcock/Truffaut (*Hitchcock/Truffaut*). Director: **Kent Jones**. EUA. 2015. VOS. 80 min.