

Videolits

Durant les Jornades, els assistents podran veure distintes formes de literatura digital i conèixer publicacions i grups de recerca que treballen actualment amb aquest format. Algunes d'aquestes formes, com els videolits, són o han estat utilitzades per un llarg llistat de centres educatius de diferents parts del món com a metodologia d'aprenentatge actiu a través d'un projecte de creació artística i com a format de presentació d'escriptors.

Organitza:



AJUNTAMENT DE REUS



REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Amb el suport:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut de les Lletres
Catalanes

Mecenes de la capital:



Obra Social "la Caixa"

MIRÓ
VERMOUTH



REPSOL



Port de Tarragona

TARRAGONA
CRUISE PORT
COSTA D'AUSTRÀLIA



Serveis Ciutadans

Mitjans oficials:



CATALUNYA
RÀDIO

L'AVANGUARDIA

CIBERLITERATURA: literatura més enllà dels llibres

II JORNADES LITERATURA DIGITAL



Descripció dels continguts i dels objectius de la proposta:

Les Jornades que s'organitzen a Reus, dins el marc de programació especial com a Capital de la Cultura Catalana, al voltant de la literatura digital, tenen voluntat de transversalitat a l'explorar els límits de literatura a través de les noves tecnologies, incorporen el fenomen literari com a llavor creativa, incideixen en la importància de la creació com a font de lleure i instrument del propi creixement intel·lectual i defensen la literatura i l'expressió audiovisual com a eina de fixació i desenvolupament del pensament amb la intenció de donar a conèixer el patrimoni literari català. Volen mostrar també com l'encontre de la literatura amb les noves tecnologies posa en escena el paper de l'art com a part fonamental de la cultura del nostre temps. I a més pretenen mostrar com les tecnologies poden ser una oportunitat per a la difusió de la lectura en determinats sectors de la població, com són els joves.

Actes previs

• Dijous 30 de març

19:30h

Conferència a càrrec d'Aleix Cort: "Reus i la literatura digital: literatura més enllà dels llibres".

Sala Miquel Ventura del Centre de Lectura.

Presenta: Xavier Filella

Programa

• Dijous 6 d'abril

19.30 h

Obertura de Ciberliteratura: literatura més enllà dels llibres *II Jornades de Literatura Digital* a càrrec de Carles Pellicer, Alcalde de Reus.

Conferència a càrrec de Laura Borràs, directora de la ILC: "La literatura en l'era digital, passat, present i futur".

Biblioteca Central Xavier Amorós.

Presenta: Cristina Garreta

• Divendres 7 d'abril

19.30 h

Conferència a càrrec d'Oreto Doménech, directora del Màster en Literatura en l'Era Digital, membre de Grup de Recerca Hermeneia i autora del llibre *Poesia digital*: "Versos i pantalles: lectures de poemes en zeros i uns"

Biblioteca Central Xavier Amorós.

Presenta: Aleix Cort

• Dissabte 8 d'abril

11.00 h

Marta Botet, *bloguer* i primera *booktuber* en català: "Lectura a la pantalla: *bloguers, booktubers, booktrailers*, bits de literatura, videolits".

Biblioteca Pere Anguera.

Presenta: Marta Mallafrè

Instal·lacions que es presentaran durant les jornades

(Durant el mes d'abril)

Text rain

Text rain és una instal·lació interactiva creada per Camille Utterback & Romy Achituv l'any 1999 en la que els participants interactuen amb les lletres del poema *Talk you* d'Evan Zimroth. Els participants es reconeixen sobre una pantalla en la que la pluja de lletres interactua amb els seus cossos. El fet que els creadors de la instal·lació facilitin el programari com a *creative commons* permet modificar el text original i substituir-lo pel *Poema d'amor* de Xavier Amorós, autor de Reus i guanyador del Carles Riba (1964) amb el poemari *Qui enganya, para*, que també fa referència a la part física de les paraules.

The Sweet Old Etcetera

Alison Clifford adapta la poesia d'Edward Estlin Cummings – *My Sweet Old Etcetera* – en el projecte de web interactiva que l'any 2006 batejà com *The Sweet Old Etcetera*, per traslladar la poesia de Cummings a una pantalla i poder, d'aquesta manera, proporcionar-li noves possibilitats gràfiques i cinètiques, engrescant, d'aquesta manera, el lector a interactuar amb aquella per entendre-la.