

# EL MALALT

# IMAGINARI



TALLER D'INTERPRETACIÓ. ESPECTACLE DE FI DE CURS  
ESCOLA DE TEATRE DEL CENTRE DE LECTURA DE REUS

TEATRE BARTRINA

DIMARTS 26 DE JUNY DE 2018. 21h

## EL MALALT IMAGINARI de MOLIÈRE

A partir de l'adaptació de Jordi Voltas.

**MOLIÈRE:** Unes precioses ridícules, un malalt imaginari, un metge a garrotades, un avar, un burgès gentilhome... aquests o altres són personatges creats o recreats per Molière, un autor a qui agradava mirar el seu entorn i fer-ne la crítica. Aquesta actitud li va costar molts disgustos. A ningú li agrada ser criticat i, molt menys, als poderosos.

Molière estimava el teatre. Probablement, més que a cap altra cosa. Va fer d'actor i amb la seva companyia va actuar a molts llocs de l'actual territori francès. Fins i tot, gairebé va aconseguir el que molts actors somien que els passi: morir dalt de l'escenari. Efectivament, a la tarda havia representat *El malat imaginari* i a la nit, moria.

**EL MALALT IMAGINARI:** Si voleu saber com són en realitat les persones que us envolten, feu veure que us moriu. Tindreu moltes sorpreses. I si us sembla que un malalt no n'està tant com us vol fer creure, demaneu-li que renunciï a coses que li agraden molt. Potser es recuperarà de cop.

Pel que sembla, a Molière no li agradaven gaire els metges. Si més no, aquells metges que es fan els savis i que diuen noms complicats perquè ningú els pugui entendre i tothom pensi que és que en saben molt.

A les obres de Molière només surten ben parades les persones amb sentit comú, senzilles i que estan per la feina que toca fer, com ara la Toneta. Tan eixerida ella que acaba resolent tota la situació, i això que no era cosa fàcil.

Repartiment:

**ARGANT**, el malalt: Pau Nogués/Tolete Martínez/Marc Piñol/Sergi Borràs

**TONETA**, criada, infermera i amiga de la casa: Noemí Martín

**ANGÈLICA**, filla d'Argant. Jove i enamorada: Glòria Fernández

**BELINA**, muller d'Argant. Hipòcrita i interessada: Svetlana Shilova

**CLEANT**, enamorat de l'Angèlica: Marc Piñol

**BERALDA**, germana d'Argant. Representa el seny: Svetlana Shilova

**PURGOT**, metge tibet i cregut: Tolete Martínez

**TOMÀS DIAFORIUS**, nebot de Purgot. Estudiant de medicina. Enze, ximple i ridícul: Sergi Borràs.

**Espai, llums, so i vestuari:**

Col·lectiu

**Maquillatge i caracterització:**

Sandra Robledo

**Professora de cos:**

Carmen Fernández

**Professora de cant:**

Adelaida Amigó.

**Música en directe:**

Pau Terol

**Ajudant de Direcció:**

Glòria Fernández

**Direcció:**

Rosa Mateu

**Disseny del programa de mà i cartell:**

Pau Nogués

**Agraïments:**



CENTRE DE LECTURA  
REUS 1859

)tBr(  
teatreBartrina.reus