

(El fons de la Biblioteca Digital del Centre de Lectura (II))

La Biblioteca Digital del Centre de Lectura (www.centrelectura.cat) integra col·leccions digitalitzades que per la seva naturalesa no es poden consultar a través del catàleg informatitzat tradicional: imatges fotogràfiques, el fons d'art, el fons sonor, gojos, cinema, fons locals...



Imatge de l'espectacle 'Mori el Merma!', l'any 1977 al Teatre Bartrina. FOTO: NIEPCE



Litografia que Miró va fer per al Centre de Lectura. FOTO: DT



Els decorats de 'Mori el Merma!' van ser obra de Joan Miró. FOTO: NIEPCE



Exposició d'obres de Joan Miró al Centre de Lectura. FOTO: NIEPCE

Joan Miró i el Centre de Lectura de Reus

El Centre de Lectura va homenajear l'artista Joan Miró el 27 de juny de 1977 amb una sèrie d'activitats: l'exposició d'imatge gràfica 'Miró/Reus', un recital de poesies, la presentació, en primícia, dels ninots que Joan Miró havia realitzat per a la companyia de teatre Claca (que donarien peu a l'espectacle *Mori el Merma!*) i un sopar.

Joan Miró era amic de l'escultor Ramon Ferran Pagès i això va propiciar que l'artista barceloní realitzés (novembre de 1977) la litografia *Miró/Reus* per al Centre de Lec-

tura i de la qual se'n van fer 50 còpies que contribuirien al finançament de l'entitat. La litografia 1/50 *Miró/Reus* forma part del Fons d'art del Centre. Miró havia acordat amb Ramon Ferran que vindria a Reus a presentar-la i deixaria la seva dedicatòria a l'àlbum d'honor del

Va fer la litografia 'Miró/Reus' el 1977 per donar suport econòmic a l'entitat

Centre, coincidint amb la representació de l'espectacle teatral *Mori el Merma!*, al Teatre Bartrina el novembre de 1977. Un problema de salut va impedir el viatge de Miró de Mallorca. *Mori el Merma!* va ser un espectacle de Claca, dirigit per Joan Baixas i inspirat en *Ubú rei* d'Alfred Jarry, pel qual Miró n'havia fet els decorats i el vestuari que es va estrenar a Palma al març de 1977. Després de Reus, el 1978 es va representar al Liceu de Barcelona i acabà fent una gira de dos anys per tot el món: Londres, París, Sidney, Nova York...

LA PROGRAMACIÓ

Diumenge, 4 d'octubre

■ **Bitels per a nadons.** Al Teatre Bartrina (17, 18 i 19 hores), espectacle infantil de la companyia La Petita Malumaluga.

■ **Cine Club.** A les 19.30 hores, Cicle Ingman Bergman: 'Un estiu amb la Monika'.

■ **Inici del curs de Dansa Lliure.** A les 19.45 hores, a la sala Hortensí Güell.

Dilluns, 5 d'octubre

■ **Conferència 'La feudalització de la societat catalana'.** A la sala d'actes (19.30 h) conferència a càrrec de Flocel Sabaté.

■ **Lliurament dels premis dels treballs de recerca del Consell Econòmic i Social.** Al Teatre Bartrina a les 17 hores.

■ **Cicle 'El Liceu vista Reus'.** A les 19.30 hores, a la sala d'actes, audiovisual 'Nabucco, una història de poder i ambició'.

Dimarts, 6 d'octubre

■ **Presentació del llibre 'El Modernisme a Tarragona'.** De Josep Maria Buqueras, a les 19.30 hores a la sala d'actes.

■ **Divendres, 9 i dissabte, 10**

■ **Jornades Europees del Patrimoni.** A diversos espais del Centre de Lectura, actes d'aquestes jornades.

Dimecres, 7 d'octubre

■ **Inici dels cursos del Taller d'Escritura de l'Escola de Lletres.** A les 19 hores.