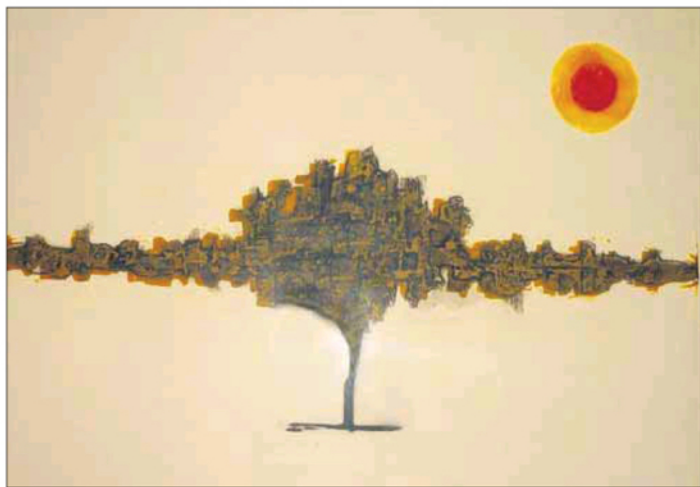


(El fons de la Biblioteca Digital del Centre de Lectura (XII))

La Biblioteca Digital del Centre de Lectura (www.centrelectura.cat) integra col·leccions digitalitzades que per la seva naturalesa no es poden consultar a través del catàleg informatitzat tradicional: imatges fotogràfiques, el fons d'art, el fons sonor, gojos, cinema, fons locals...



Litografia. FOTO: CENTRE DE LECTURA



Gravat sense títol. FOTO: CENTRE DE LECTURA

Obres de Ramon Ferran Pagès al fons d'art del Centre de Lectura

El dia 2 de gener de 2016 es complirà el primer aniversari de la mort de l'artista reusenc Ramon Ferran Pagès.

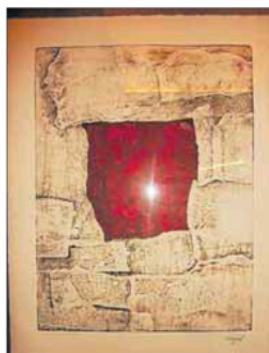
La Biblioteca Digital del Centre incorpora, digitalitzades, les més de vuit-centes obres artístiques catalogades al Fons d'art del Centre de Lectura, de les quals 645 es poden consultar al web www.centrelectura.cat. Entre les obres del fons, hi podem trobar artistes de referència com Joaquim Mir, Santiago Rusiñol, Baldomer Galofre, Hortensi Güell, Joan Rebull, Pau Gargallo, Josep Roig i Solé, Modest Gené i també artistes contemporanis com Salvador Juanpere, Carles Amill, Albert Macaya, Carles Guerra, Joan Casals, Ignasi Aballí, Carlos Pazos, Zush, Joaquim Chancho...

Ramon Ferran, escultor, gravador i medallista, ha estat un dels



Cartell de l'exposició de roses de 1967. FOTO: CENTRE DE LECTURA

artistes de referència de les darreres dècades a Reus, molt vinculat a la Secció d'art del Centre va fer donació d'una important col·lec-



'La finestra del coneixement'. FOTO: CENTRE DE LECTURA

ció de gravats, de dibuixos i de medalles al Centre.

El fons d'art compta, entre d'altres peces, amb els bustos que l'ar-

tista va fer de Maragall, Verdaguier i Pompeu Fabra, gravats com *La finestra del coneixement*, diverses litografies i les propostes de cartells per a l'exposició de roses del Centre.

Ramon Ferran, soci d'honor del Centre de Lectura i exregidor de Cultura de l'Ajuntament de Reus (1979-1983), va ser aprenent al taller de l'escultor Pau Figueras. Es va formar, inicialment, a l'Escola d'Art del Centre de Lectura, on va tenir com a mestres: Modest Gené, d'escultura; Lluís Ferré, de dibuix; Ferré Revascall, de pintura; Pere Vidiella, d'anatomia; i Emili Argilaga, de perspectiva. Va exposar les seves primeres obres al VII Saló d'Artistes Locals. El 1947 ingressà, becat per la Diputació de Tarragona, a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi, Facultat de Belles Arts de



Bust de Joan Maragall.

FOTO: BIBLIOTECA CENTRE DE LECTURA

Barcelona, on es llicencià en escultura i gravat. El 1953 va obtenir el primer premi d'escultura en la I Exposició d'Art Universitari de Barcelona i al Concurso Provincial de Arte de Reus. Els anys 1962, 1964, 1966 i 1973 va obtenir medalles d'or a la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid.