

(El fons de la Biblioteca Digital del Centre de Lectura (XIV))

La Biblioteca Digital del Centre de Lectura (www.centrelectura.cat) integra col·leccions digitalitzades que per la seva naturalesa no es poden consultar a través del catàleg informatitzat tradicional: imatges fotogràfiques, el fons d'art, el fons sonor, gojos, cinema, fons locals...



Un moment de la inauguració de la mostra. FOTO: FONDS BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA



Imatges que es van poder veure a l'exposició. FOTO: FONDS BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

L'exposició '50 anys de l'Escola de Dansa del Centre de Lectura' l'any 1998 a la sala Fortuny

L'Escola de Dansa del Centre va ser fundada l'any 1948 per Misericòrdia Besora. Amb motiu dels cinquanta anys de l'escola es van organitzar un seguit d'actes commemoratius entre els quals va destacar l'exposició retrospectiva que es va ubicar a la sala Fortuny. Es va inaugurar el 20 de novembre de l'any 1998 i va consistir en un recull de dibuixos, fotografies, vestits i programes des de l'inici de l'escola (festivals de fi de curs, actes paral·lels, curssets, etc.).

En l'acte d'inauguració es va retre homenatge a la seva fundadora, la senyoreta Besora. Per cloure els actes de l'aniversari, el 4 de desembre, al Teatre Bartrina, es va fer un recital de dansa en el

qual les alumnes van mostrar coreografies significatives a la vida de l'escola.

Actualment la direcció de l'Escola de Dansa està a càrrec de M. Teresa Aguadé i la sotsdirecció de Juny Cases i d'un equip de professors que garanteixen un ensenyament artístic de qualitat (Gemma Creus, Carmen Fernández, Assumpció Gómez, Betlem Llop, Montse Queralt, Àngels Rivero, Lourdes González, Betlem Prieto i Mònica Rincón). L'escola està reconeguda i autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (3 de febrer del 2000). Es preparen alumnes per al nivell elemental de dansa, per a les proves d'accés a l'Institut del Teatre de Barcelo-

na i per a premis, concursos i mostres de dansa de Catalunya i l'estranger. S'imparteixen les especialitats de Dansa Clàssica, Dansa Clàssica Espanyola, Dansa Jazz, Dansa Contemporània i Funky.

A més de la tasca pedagògica, l'Escola organitza diferents activitats docents així com curssets, seminaris monogràfics i sortides per a espectacles de dansa.

L'Escola ofereix l'exempció d'Educació Física per als alumnes que fan més de cinc hores a la setmana. L'any 2000 es va crear la Jove Companyia de Dansa del Centre de Lectura de Reus amb els alumnes més avantatjats de l'escola en Clàssic i Contemporani que actuen en festivals i espectacles arreu Catalunya.



Hi va haver una actuació. FOTO: FONDS BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

QUÈ HI FAN, AL CENTRE

Avui, dissabte

■ **Excursió matinal (8 h).** Organitza la Secció Excursionista.

Dilluns, 11 de gener

■ **Sala Hortensí Güell (19 h).** Inici del curs trimestral de l'Escola de Teatre i de l'Escola de Dansa, a la sala Hortensí Güell. A les 19 h, inici del curs trimestral del Taller d'Espectacles, a la seccional.
■ **Sala d'actes (19.30 h).** Presentació del volum de les Edicions del Centre:

'Jornades Llibre antic: memòria del passat', Ho presenta: Josep Fàbregas i Montserrat de Anciola.

Dimarts, 12 de gener

■ **Sala d'actes (19 h).** Curs: 'L'Adolescència, un repte'. Conferència 'Formació per a adolescents desenganxats' a càrrec de Valero Camps Bigorra.
■ **Sala Rosa Magrané (19.30 h).** Seminari de Paleontologia: 'Paleontologia: passat, present i futur', per Jaume de Porta.

Dimecres, 13 de gener

■ **Vestíbul (19.30 h).** Inauguració de l'Exposició I Concurs de Fotografia Digital 'El Grup Pere Mata des dels ulls dels professionals'.
■ **Sala d'actes (19.30 h).** Cineclub. Cicle Comèdia ianqui: 'Midnight', de Mitchell Leisen.

Dijous, 14 de gener

■ **Aula d'art (17 h).** Inici del curs semestral Taller d'enquadernació, a càrrec de Rosa M. Molas.

Sala seccional (17.30 h).

Inici del curs trimestral Taller d'escriptura de conte infantil, amb Núria Naval.
■ **Sala d'actes (19.30 h).** Cicle Skylines poc coneguts. 'Dresden' a càrrec de Ramon Aloguin, arquitecte.

Divendres, 15 de gener

■ **Sala d'actes (19.30 h).** Cicle Pau i Drets humans. Conferència a càrrec de Pepe Beúnza: 'Objecció de consciència'.

Sala Fortuny (20 h).

Inauguració de l'exposició 'Hedonisme i narcisisme'. Del Cicle d'hivern d'art contemporani. Fins al 6 de febrer. Explorà la ceguesa de l'individualisme, la lògica del buit i el viure'l aquí i l'ara des de la perspectiva del jo. La satisfacció immediata, efimera i, sovint, inconscient dels desitjos com a substitutòria de les conviccions i la solidesa emocional és un dels trets definitoris de la contempo-

raneïtat.

■ **Teatre Bartrina (21 h).** Cineclub: *Maps to the stars*.

El dissabte 16 de gener

■ **Sala Hortensí Güell (10 h).** Monogràfic de l'Escola de Teatre. Taller de veu: 'La veu orgànica, el cor i la poesia', a càrrec de Gemma Reguant.

■ **Biblioteca Infantil del Centre de Lectura (11 h).** Taller de còmic amb Guti, dibuixant professional.