

El fons de la Biblioteca Digital del Centre de Lectura (XX)

La Biblioteca Digital del Centre de Lectura (www.centrelectura.cat) integra col·leccions digitalitzades que per la seva naturalesa no es poden consultar a través del catàleg informatitzat tradicional: imatges fotogràfiques, el fons d'art, el fons sonor, gojos, cinema, fons locals...

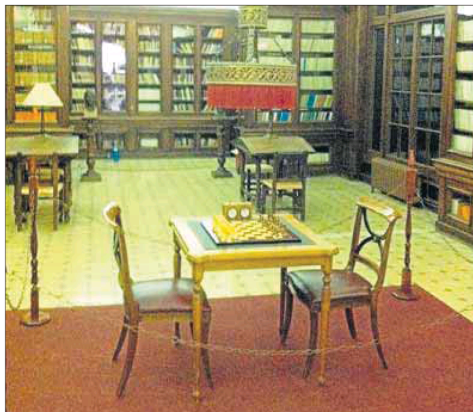


Un moment del rodatge d'algunes de les escenes de la pel·lícula. FOTO: FONS BIBLIOTECA DIGITAL CENTRE DE LECTURA

Rodatge d'«El fill de Caïn», a la Biblioteca del Centre de Lectura

Del 10 al 12 d'octubre de l'any 2011 es van rodar a la Biblioteca del Centre de Lectura unes imatges i escenes de la pel·lícula *El fill de Caïn* del director tarragonès Jesús Monleó. El film, una adaptació de la novel·la *Querido Caïn* (Estimat Caïn) d'Ignacio García-Valiño, va ser rodat en català i castellà i es va estrenar als cinemes comercials el 2013.

Un thriller psicològic que tenia com a protagonista a Nico Albert (interpretat per David Solans), un adolescent molt intel·ligent, obsessiu, aficionat als escacs, i amb problemes de relació interpersonal. Els seus pares (José Coronado i Maria Molins al film) amb la intenció de millorar les habilitats socials del seu fill, es posen en contacte amb el psicòleg infantil Julio Beltrán (interpretat per Julio Manrique), també aficionat als



La Biblioteca del Centre de Lectura es va convertir en un club d'escacs. FOTO: FONS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

escacs, que intentarà desfer l'entrellat de la família Albert.

Les escenes enregistrades a la Biblioteca del Centre, que es van convertir en un club d'escacs, van tenir com a protagonistes a David Solans, Julio Manrique i altres actors del repartiment.

D'acord amb la temàtica del film, dimarts, 1 de març, *El fill de Caïn* es projectarà a la sala d'actes del Centre de Lectura en el context de les jornades 'L'adolescència, un repte' que organitza la Secció de Ciències de l'Educació del Centre amb la col·laboració dels Serveis Educatius Baix Camp i Col·legi de Psicòlegs de Catalunya, delegació de Tarragona.

El curs, reconegut com a activitat de formació permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, ha tingut força acceptació entre els professionals



Caràtula del film. FOTO: C. LECTURA

de l'ensenyament i públic en general. S'ha desenvolupat al Centre de Lectura en vuit sessions des del 12 de gener fins a la cloenda d'aquest dia 1 de març.

A l'acte de cloenda, un debat i col·loqui sobre la pel·lícula, hi intervindran Jaume Descarrega Font, president de la Delegació del Col·legi de Psicòlegs i Josep Maria Alcañiz Rodríguez, psicòleg de l'Escola d'Educació Especial Sant Rafel de Tarragona.

QUÈ HI FAN, AL CENTRE DE LECTURA

Avui, dissabte

■ **Aula Misericòrdia Besora (10 h).** Escola de Dansa: Seminari de dansa Jazz.

■ **Biblioteca infantil (11 h).** Taller de còmic amb Guti.

■ **Teatre Bartrina (21 h).** "Tortugues o la desacceleració de les partícules", de Clàudia Cedó. Amb Dani Arrebola, Alicia Puertas, Àlex Brull i Clara Cols.

Demà, diumenge

■ **Teatre Bartrina (18 h).** "Maragall a casa", de Josep

Maria Jaumà. Direcció: Dolors Vilarasau. Amb Jep Barceló.

Dilluns, 29 de febrer

■ **Sala d'actes (19.30 h).** Conferència "Revolució en el tractament i la prevenció de la Sida", a càrrec de Francesc Vidal, catedràtic de Medicina de la URV, cap de Medicina Interna i Malalties infeccioses de l'Hospital Joan XXIII. Coordina: Xavier Correig.

Dimarts, 1 de març

■ **Sala d'actes (19 h).**

Projecció de la pel·lícula "El fill de Caïn", de Jesús Monleó. Un film enregistrat, entre altres espais, a la Biblioteca del Centre.

Dijous, 3 de març

■ **Sala d'actes (19.30 h).** Xerrada "Literatura amb swing" a càrrec d'Aleix Cort, escriptor. Programació del Campus Extens Antena del Coneixement de la URV.

■ **Sala Rosa Magrané (19.30 h).** Projecció de l'audiovisual "Viatge a la

costa balcànica adriàtica" a càrrec de Maria Toldrà i Jordi Domingo.

Divendres, 4 de març

■ **Sala d'actes (19.30 h).** Cicle Pau i Drets Humans, conferència "Al voltant de la guerra de Síria: l'actual paradigma de conflicte bèl·lic" a càrrec de Tika Font, directora de l'Institut Català Internacional de la Pau.

■ **Teatre Bartrina (21 h).** Cineclub: "Inherent vice" ("Pur vice", 2014) de Paul Thomas Anderson.

Dissabte, 5 de març

■ **Excursió (8 h).**

Sortida matinal del dissabte de la Secció Excursionista.

■ **Sala d'actes (10 h).**

Aula oberta: "12a Trobada del Grup Català d'Usuaris d'InDesign". InDesign és l'aplicació de soft més usada en tot el món per al disseny gràfic i la compaginació de publicacions impreses i/o digitals.

■ **Sala Hortensí Güell (11 h).** "Cercle de percussions. Des estressat", a càrrec de Jordi Salvadó.

Exposicions

■ **A la Sala Fortuny.** Exposició "Hiperconsum" del Cicle d'hivern d'art contemporani. Amb els artistes Jorge Conde, Angel Pomerol, Laura Carrascosa i Fani Pizarro. Fins al 4 de març.

■ **Vestíbul del Centre.** Exposició "L'altra cara de la vida". Cultura funerària ahir i avui. Organitza: Grup Mémora. Fins al 26 de març.

■ **Tallers escolars "Fem d'arqueòlegs".** Els dies 1,8,15 i 22 de març.