

## El fons de la Biblioteca Digital del Centre de Lectura (XXX)

La Biblioteca Digital del Centre de Lectura ([www.centrelectura.cat](http://www.centrelectura.cat)) integra col·leccions digitalitzades que per la seva naturalesa no es poden consultar a través del catàleg informatitzat tradicional: imatges fotogràfiques, el fons d'art, el fons sonor, gojos, cinema, fons locals...



Exposición de Gargallo de l'any 1934. FOTO: BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

# Pau Gargallo va morir el 1934 durant l'exposició al Centre de Lectura de Reus

A finals del mes de desembre de 1934 l'escultor aragonès Pau Gargallo va exposar al Centre de Lectura la que seria la seva darrera exposició. Gargallo havia tornat a Catalunya. Al migdia del dia de Nadal s'havia d'inaugurar l'exposició d'escultures, moltes de les quals s'havien vist poc abans a la galeria Brummer de Nova York i a la Sala Parés de Barcelona, organitzada per la Secció d'Art. L'escultura *El profeta* estava situada al mig de la sala Forunny.

La premsa reusenca coetània es va fer ressò de l'interès de la mostra de Gargallo, «aquesta internacional figura en el món dels arts». Desgraciadament, l'artista —que s'hostatjava amb la seva muller i un germà al desaparegut



Tors femení de Pau Gargallo.  
FOTO: CENTRE DE LECTURA



Tors femení de Pau Gargallo.  
FOTO: CENTRE DE LECTURA

Hotel de Londres, a la plaça de Prim—es va trobar malament i no va poder assistir a l'acte inaugural. Tot i l'atenció médica que va rebre, el seu estat empitjorà ràpidament fins al punt de morir tres dies després, a les dues de la tarda del 28 de desembre de 1934.

Gargallo va morir doncs a Reus mentre exposava al Centre. En conèixer la mala nova del traspass de l'artista, moltes persones van passar per l'habitació mortuòria per tal de retre-li el darrer homenatge, entre els quals —com és natural— el president Jaume Roig Padró i diversos directius del Centre de Lectura. La senyora Maria Pasqual Pellicer (esposa d'Andreu Ferrater Cili) i l'aleshores jove escultor Modest Géné van procedir a treure una màscara del rostre de Gargallo, la qual també forma part del fons d'art del Centre (per donació posterior d'Isabel Rovira). Les restes de l'artista van ser traslladades poques hores després

Barcelona, on fou enterrat el dia 29, alhora que quedava clausurada la mostra reusenca en senyal de dol.

Els socis del Centre de Lectura van comprar l'obra *Torsfemini* (dona nua) que actualment presideix el vestíbul d'accés a la Biblioteca del Centre mitjançant una subscripció popular que va servir a la viuda per fer front a les despeses de l'enterrament. A la biblioteca es conserva una carta de la vídua dirigida a Maria Pasqual on agraeix als socis el seu gest. Es tracta d'una bella estàtua de bronze, de dimensions prou considerables: 82 centímetres d'alçada per 19 de gruix i d'amplada.



Màscara mortuòria de Pau Gargallo (1934). FOTO: BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

### QUÈ HI FAN, AL CENTRE DE LECTURA

#### Dissabte 28 de maig

##### ■ Sala d'actes (10.30 h).

Jornada sobre Sobiranía Energética. Amb la participació de Pablo Cotarelo (Xarxa per la Sobiranía Energética i Ecologistes en acció), Xavier Prats (Som Energia-Tarragona) i Jordi Marsal, periodista.

##### ■ Sala Fortuny (19 h).

Concert: 'Canzionere' a càrrec de Ensemble Fortuna d'un gran tempo. Quintet vocal i instrumen-

tal especialitzat en música dels segles XVI-XVII. Marc Guerri, contratenor; Albert Riera, tenor; Meritxell Genís, vièlles; Eloi Fuguet, flautes de bec; Xavier Alier, viola de mà i Illaüt; Pablo Acosta, baix.

##### ■ Diumenge 29 de maig

■ Excursió (8 h.). Excursió a Rojals, Poblet... del Cicle 'Geologia de les Muntanyes de Prades', a càrrec de Ramon Salas.

#### ■ Teatre Bartrina (18 h).

Reus a 4 Bandes. V Cicle de concerts.

#### ■ Dilluns 30 de maig

##### ■ Sala Seccional (19 h.).

Taller d'Història 'Política i Guerra Civil: Negrín, Largo Caballero i Besteiro'.

##### ■ Sala d'actes (19.30 h.).

Presentació del llibre 'Objetivo: Califato Universal', de Jordi Bordas, Eduardo Martín de Pozuelo i Eduard Yitzhak.

#### ■ Dimarts 31 de maig

##### ■ Sala Rosa Magrané (18.30 h.).

Seminari Feudalisme: 'Senyoriu i municipi a la Catalunya Nova', a càrrec de Josep Serrano, professor d'Història del Dret (UIC).

##### ■ Sala d'actes (19.30 h.).

Cicle 'Geologia de les Muntanyes de Prades'. Síntesi i Cloenda. Organització: Secció Excursionista.

#### ■ Dimecres 1 de juny

##### ■ Sala d'actes (19.30 h.).

'Much ado about Nothing' (Molt soroll per a no res).

#### ■ Dijous 2 de juny

##### ■ Teatre Bartrina (18.30 h.).

Festival de Final de Curs de l'Escola de Dansa: 'La Ràdio i nosaltres, nosaltres i la Ràdio'.

##### ■ Sala d'actes (19.30 h.).

'Recital de poesies de Muntanya», a càrrec dels

alumnes del Taller de Lectura en Veu Alta.

##### ■ Sala Hortensi Güell (19.30 h.).

Col·loqui Diàleg Missió-Cooperació amb la missionera María Isabel Correig Blancher i Xavier Aldekoa, periodista.

##### ■ Sala Fortuny (20 h.).

Inauguració de l'exposició 'Batxillerat Artístic Gabriel Ferrater. Promoció 2014-2015'. Visitable fins al 17 juny.