

## El fons de la Biblioteca Digital del Centre de Lectura (XXXIX)

La Biblioteca Digital del Centre de Lectura ([www.centrelectura.cat](http://www.centrelectura.cat)) integra col·leccions digitalitzades que per la seva naturalesa no es poden consultar a través del catàleg informatitzat tradicional: imatges fotogràfiques, el fons d'art, el fons sonor, gojos, cinema, fons locals...



## La Biblioteca del Centre de Lectura l'any 1921

La Biblioteca del Centre de Lectura de Reus és la biblioteca patrimonial més antiga del país (1859). Des dels seus començaments fins que el Centre va llogar l'actual seu del carrer Major l'any 1896 va anar aplegant i registrant importants deixes bibliotecàries. L'any 1921 amb motiu de la reforma integral del local la Biblioteca va esdevenir cada vegada més important.

L'escriptor Pere Cavallé Llagostera (Reus, 1880-1939) va ser president del Centre entre 1915 i 1922 i durant el seu mandat, que suposà la definitiva projecció social de l'entitat, s'adquiriren per a la Biblioteca, entre d'altres, les *Obres completes* de Torras i Bages, les subscripcions a la col·lecció d'assaig sociològic publicada per la Societat Catalana d'Edicions i, a l'Editorial Catalana, diversos exemplars sobre jurisprudència, mecànica i medicina.

Es reberen, en aportació, 196 volums del soci Joaquim Sociats; mentre que el polític socialista Luis Araquistain donà *Los ideales políticos*. Pel que feia a volums de geopolítica, es rebé el volum *España y América: proyec-*



Les tres imatges són de la Biblioteca del Centre de Lectura, l'any 1921.

FOTO: BIBLIOTECA DIGITAL DEL CENTRE DE LECTURA

*ciones y problemas derivados de la guerra*, del militar peruà Rodrigo Zarate. Amb tot, les dues principals donacions sota el mandat de Cavallé foren el llegat d'Eduard Toda i el fons Miquel Ventura Balanyà.

El primer lliurament –dos mil volums «d'obres estrangeres (franceses, angleses i italianes)»–

fou fet per Eduard Toda Güell (1855-1941). El fons va ser atorgat en lletra adreçada a Pere Cavallé el 10 de juliol de 1916. D'aquesta manera Toda ratificava la promesa feta al prohom Evarist Fàbregas, que havia comprat la casa on era el Centre l'any 1916 i la hi lliurà exempta d'hipoteca. La tramesa dels volums comen-

çà el curs 1920-1921 i pertanyia a adquisicions realitzades pel mecenes durant l'estada a Londres entre 1915-1919.

Entre els volums que l'egiptòleg i ambaixador reusenc donà a la Biblioteca constaven majoritàriament volums anglesos del primer terç del segle XIX: el *Don Joan*, de Lord Byron (Hunt, 1823); *Treatises on architecture and building*, de William Hosking (Adamb Black, 1832); els vuit volums de *The History of Greece from earliest period to the death of Agesilaus* (Thomas Tegg and Son, 1835); els tres volums de *Syria, the holy land, Asia, Minor & Illustrated: in a series of views drawn from nature* (Fisher, Son & Co, 1836-1838); els vint-i-dos volums de *The Encyclopaedia britannica or dictionary of arts, sciences and general literatures* (Adam and Charles Black, 1853-1860). També calia destacar el volum de Jean-Baptiste Regnault-Warin, *El Cementerio de la Magdalena o la muerte de Luis XVI* (València: Ferrer de Orga, 1810) i *Les Codes*, d'A. François Teulet (Paris: Videcoq, 1846).

L'altra donació patrimonial fou la del filòleg Miquel Ventu-

ra Balanyà (Reus, 1879 - Madrid, 1939), amb 8.522 llibres registrats el 1920 pel bibliotecari i metge Pere Barrufet. Era una donació formada essencialment per estudis filològics de llengües romàniques, semítiques, eslaviques i caucàsiques, però que en el primer apartat del catàleg hi havia una secció dedicada a descriure els catorze incunables i volums del segle XV aportats per Miquel Ventura.

Actualment i gràcies a la generositat de persones i institucions, la Biblioteca del Centre de Lectura compta amb més de 260.000 volums catalogats, dels quals 205.000 documents són consultables per internet (CBUC, Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya) gràcies al catàleg informatitzat. Resten pendent d'informatitzar uns 55.000 ítems, una de les tasques prioritàries de la política bibliotecària del Centre i que els darrers dos anys s'ha pogut realitzar gràcies a l'empresa Beep i la Fundació Privada Reddis. Del fons total de la Biblioteca destaca el fons audiovisual, que compta amb més de 6.000 DVD, 5.000 CD i 100 videojocs.

La Biblioteca del Centre de Lectura està oberta a tots els joves reusencs fins als 23 anys, i també a la ciutadania en general, gràcies al conveni establert l'any 2003 entre l'Ajuntament i el Centre de Lectura i que es va acordar fins a l'any 2028.

### QUÈ HI FAN, AL CENTRE DE LECTURA

**Dimarts, 19 de juliol**

■ **Sala Hortensí Güell (19.30 hores)**. Xerrada/col·loqui '80è aniversari de l'esclat de la Guerra Civil', a càrrec de Joan Navais i Jaume Massó. Presentació a càrrec de Joaquim Besora. Organitza:

Secció de Geografia i Història del Centre.

**Dimecres, 20 de juliol**

■ **A l'Escola de Dansa (18 hores)**. Curs d'estiu de Funky i Hip-Hop. Organitza. Escola de Dansa del Centre.

**Del 24 al 31 de juliol**

■ Stage de dansa a Escòcia 'The Dance Summer School'. Organitza: Escola de Dansa.

**Exposicions**

■ **Al vestíbul del Centre de Lectura**. Exposició de-

dicada a Pier Paolo Pasolini. L'exposició s'emmarca dins un cicle d'actes dedicats a la memòria del cineasta. Fins al 29 de juliol.

■ **A la Sala Fortuny**. Exposició de pintures 'Tornem-hi', de l'artista Mercè Martínez Mañé. La mos-

tra es pot visitar fins al dia 3 d'agost.

**Escoles del Centre**

Matrícules obertes a l'Escola de Dansa (dansa clàssica, dansa clàssica espanyola, dansa jazz, dansa contemporània, funky,

zumba, hip Hop, a partir dels 3 anys), l'Escola de Teatre del Centre (joves i adults), l'Escola de Música del Centre i l'Escola d'Idiomes –anglès i italià–. Preus especials durant el mes de juliol. Inscripcions a la secretaria del Centre.